

Comunicato Stampa della 45<sup>a</sup> Edizione del Festival  
“**NUOVI SPAZI MUSICALI**”

Il Festival “Nuovi Spazi Musicali”, giunto ormai alla sua 45<sup>a</sup> edizione sotto la guida della compositrice ADA GENTILE, prende il via il 4 Ottobre ad Ascoli Piceno, all’Auditorium Neroni. Si articolerà in 5 concerti di cui 3 dedicati alle “*operine tascabili*” divenute ormai la caratteristica del Festival che intende con esse far rivivere il genere dell’opera buffa tanto caro al grande compositore marchigiano Gioacchino Rossini, **Sono state perciò commissionate 6 nuove operine ai compositori Marcello Panni, Albino Taggeo, Mauro Porro, Danilo Comitini, Roberta Silvestrini e la giovanissima Martina Cavazza Preta.** La Silvestrini è una compositrice marchigiana operante a Senigallia così come Danilo Comitini, operante a Pesaro. Tra gli autori dei libretti delle operine spicca il nome del noto storico dell’arte **Stefano Papetti**, Direttore della Pinacoteca Comunale di Ascoli, che, per la prima volta, si è fatto piacevolmente coinvolgere in un progetto musicale. L’esecuzione di tutte le operine sarà affidata all’Ensemble “Nuovi Spazi Musicali” coordinata dalla pianista Sabrina Gentili, al soprano Annalisa Di Ciccio, al basso Stefano Stella, al tenore Gianluca Bocchino ed all’attrice Pamela Olivieri. Nelle altre due serate saranno invece di scena l’ensemble austriaco “**Wiener Collage**” che proporrà all’ascolto opere di 3 autori austriaci molto noti come Ager, Lauermaun e Staar e 3 italiani altrettanto conosciuti come la stessa Gentile, Gabrio Taglietti e Nicola Sani (Direttore Artistico dell’Accademia Chigiana di Siena) ed un’eccellente realtà del territorio, il **Coro femminile “Sibilla Ensemble”** che, con la direzione del M.o Carmine Leonzi, proporrà all’ascolto opere di Kodaly, Gjielo, Messoro, Ballard, Scattolin e di Franco BATTIATO. Tutti i concerti verranno registrati da RADIOCEMAT. La rassegna è stata realizzata con il contributo del Comune di Ascoli Piceno, della Regione Marche, della Ditta Gabrielli e della Fondazione Carisap.