

Comunicato Stampa della 46^a edizione del Festival
“**NUOVI SPAZI MUSICALI**”

Il 3 Ottobre prende il via ad Ascoli Piceno la 46^a edizione del Festival “Nuovi Spazi Musicali” curato dalla compositrice **ADA GENTILE**. Sono in programma 5 concerti di cui uno dedicato alla Germania ed uno al Belgio. Nel concerto di apertura verranno eseguite, in 1^a assoluta, due “*operine tascabili*” commissionate per l’occasione ai compositori Fabrizio Festa e Paolo Fradiani. Il 10 ottobre si esibirà il “Sync Percussion Duo” formato dai giovani percussionisti Ludovico Venturini e Luca Ventura che hanno ottenuto un grande successo 2 anni fa e che ritornano, a grande richiesta, con un programma di grande interesse e con due prime assolute di Paolo Ricci e Virginio Zoccatelli, Il terzo concerto (del 14 Ottobre) sarà affidato ad un gruppo di solisti dell’Orchestra da Camera di HANNOVER diretto dal M.o Hans Christian Euler che proporrà opere dei compositori italiani Talmelli, Taggeo, Mannucci e Gentile insieme a brani di Murail, Rihm, Glanert e Lachenmann. Il 17 Ottobre un altro grande ritorno ad Ascoli del legendario “Quartetto di Fiesole”, creato da Piero Farulli, che proporrà all’ascolto brani di Borodin, Puccini e di Marco Tutino. Il concerto di chiusura (il 21 Ottobre) è particolarmente interessante in quanto si tratta di un “concerto visivo”, commistione di Musica e Pittura, con l’esecuzione da parte della pianista belga Veronique Vanhoucke di brani del compositore americano George Crumb ispirati ad opere di grandi pittori come Van Gogh, Klimt, Gauguin, Klee, Dalì e Picasso elaborate in video da Francesco Leprino. Tutti i concerti avranno luogo al Foyer del Teatro V.Basso di Ascoli, con ingresso libero e saranno registrati da RADIO CEMAT. Il Festival è stato organizzato con il contributo del Comune di Ascoli Piceno, della Regione Marche, dei Magazzini Gabrielli e della Fondazione Carisap.