

Presentazione della 43[^] edizione del Festival

Questo è il decimo anno che presento il mio Festival al pubblico ascolano ed è la 43[^] edizione della rassegna che si presenta ricca di appuntamenti, tutti interessanti. Ho dato spazio alle “operine tascabili” che rappresentano ormai la caratteristica di questo Festival e che, quest’anno, saranno quattro: due nel concerto di apertura (dei compositori Marco Betta e Lucio Gregoretti) e due in quello di chiusura (dei compositori Lamberto Lugli e Filippo Scaramucci). Ho voluto poi offrire l’occasione al giovane percussionista abruzzese Ludovico Venturini (membro dell’ensemble del Festival) di esibirsi come solista con un programma che è un vero caleidoscopio, con opere in prima italiana di compositori di varie nazionalità. Ho potuto ospitare nuovamente, dopo la pausa dovuta alla pandemia, degli esecutori stranieri come la pianista Anna Pavlova (nata in Russia ma da anni residente a Vienna) ed un trio albanese che proporranno opere in 1[^] assoluta o in 1[^] italiana. A vent’anni dalla morte ho voluto poi fare un omaggio al compositore Goffredo PETRASSI, Capo della Scuola Romana di Composizione, invitando alcuni musicologi che lo faranno conoscere meglio grazie anche al giovane pianista ascolano Alessio Falciani che ne eseguirà la famosa “Toccata”. Ad un altro eccellente solista emergente, il violoncellista Claudio Pasceri, sarà affidato il penultimo concerto in cui verranno proposti brani di Bach insieme a brani di autori contemporanei come Levinas, Montalti, Dadone, Sciarrino, Gentile e Bosco (quest’ultimo in 1[^] assoluta). Sono sicura che il pubblico ascolano seguirà questa edizione con il solito interesse e che apprezzerà il programma da me stilato. Buon ascolto!

Il Direttore Artistico del Festival
M.o ADA GENTILE